月刊 月刊

INDEX

SEASONLY LIARMARU

サフィズムの舷窓	04～07
ちょ～イタ	08
行殺☆新選組	09
ぶるまー2000	10
没企画列伝	11
ファンタジーライアー	12～13
同人誌紹介	14
WEBよりぬき	15
ライアー社会鍋	16
通販のページ	17
おくづけ	18

COVERGIRL

因幡(いなば)うさぎ

バレンタインデーも過ぎちゃったけど、今年も結局パパ以外の男の人にはチョコあげなかったな。来年こそは素敵な彼に手作りチョコを食べて貰うんだ☆　嘘だけどな。

■ふろ掃除大好き企画マン
とい天津のサフィズム製作日記

○月×日～『制作スタート』

巨大豪華客船上に作られたお嬢様学園で起きたレイプ事件。濡れ衣を着せられ、退学を言い渡されたレズビアンの主人公。果たして彼女は下船の日までに真犯人を捜し当てられるのか？　フリーの新人企画者である私の案がライアーソフト第４弾として採用されたのは幸運だった。今後のためにもこの貴重な体験を日誌として記録する事にした。

○月○日～『制作スタート』

スタッフと今後の打ち合わせを行う。各種設定と仕様書の作成、会議、宣伝素材の用意など、細かな締切を記した長大なリストが完成。予想はしていたが、これからの長い道のりを思うと少し憂鬱になる。

次の日、タイトルを決定。レズビアンと、舞台が船であることを考え『サフィズムの舷窓』とした。『サフィズム』とはレズビアンと同じ女性の同性愛を意味する言葉。

その後、スタッフの割り振りを発表。シナリオ担当は、高尾登山、星空めてお、睦月たたらの３人。音楽は九十九＆長崎氏が率いる雑音工房ＮＯＩＳＥ。他の部署も今までとほぼ同じ態勢で配置を行なう。

原画家がまだ決まっていないのが気がかり。

○月△日～『設定会議１・舞台編』

舞台となるのは、一切男性の乗船を許さない、お嬢様だけの船。まずは「花のような乙女を満載した花かご」と「乙女を未来へ導く」というイメージから船名を『ハンギング・バスケット・ポーラースター』、略称を『Ｈ．Ｂ．ポーラースター』と決定。船内施設群の設定にかかるが、次第にエスカレートし、高級ブティ

NEXT

ック街風購買部、カフェ、乗馬場、森、空中庭園、ゴルフ場などやりたい放題。最終的に全施設を収めるため、ちょうど１０００メートルの全長とした。背景担当のしまさら氏が苦い顔をする。

余談だがライアーソフト内でＰＳソフト『ガンパレードマーチ』が流行。会議中もよく話題になる。現時点でプレイしていないのは、私と広報のやんばる氏だけ。話を聞くだに面白そうなのでなるべく意識しないようにする。

○月×日～『原画家決定』

待望の原画家が決定。複数の候補から、デザインセンスに長けた漫画家のＫ．ＴＥＮ氏にお願いすることとなった。

数日後、Ｋ．ＴＥＮ氏が来社。氏はこれまでにも何回かライアーソフトの仕事を手伝って頂いたこともあるのだが、私は初対面。気さくな人物のように見えて、舌鋒するどい青年というのが私の第１印象。現時点で出ているキャラ案などを提示し、デザイン方針などを決定する。しかし、Ｋ．ＴＥＮ氏は登場キャラに「小さい子」がいない事が気になってしょうがない様子。今後の原画家のテンションを維持するため、決して私の趣味ではなく、しかたがなく３人の小さい子の登場を決定する。

△月○日～『設定会議２・キャラ編』

シナリオ担当と打ち合わせ。この会議を前に私には「メインキャラクターを全員ショートヘアーにする」という密かな野望があった。ショート女性だけが出てくる夢のゲーム！　素敵だ！

レズ主人公『杏里・アンリエット』、その親友『天京院 鼎』などに基本的な性格からシナリオ上での役割など、さまざまな設定が付けられていく……のだが、次第に「サイケデリック系キャラ」「熱心なギリシア正教

会教徒にして実兄を愛するキャラ」などの珍妙な設定が。会議は次第にネタ披露会の様相を呈し『ショート作戦』は不調に終わってしまった。無念。
　会議の結果、今回の登場キャラは１８人にもなる。早速、Ｋ．ＴＥＮ氏にキャラデザ作業に入ってもらう。

△月△日～『キャラデザイン決定』

　Ｋ．ＴＥＮ氏からラフが続々と送られてくる。ほとんど、こちらがイメージするキャラに近いものばかりで、多少の調整をお願いするだけで決定となる。
　ただ、ヒロインの一人「アイーシャ」のデザインが難航。もちろん特徴のあるデザインが望ましいが、彼女は「性格が地味で目立たない」という設定があるため、他の二人のヒロインに比べるとパッとしない。結局、デザインをやり直す。
　ある日、企画が形になっていく喜びに耐えられず、キャラデザインの決定稿を自宅の壁に飾ってみる。その壮観な眺めにニヤついていたところを友人に目撃されてしまう。友人は「何かの儀式かと思った」との事。

△月×日～『設定会議・システム編』

　ゲームシステムに関する会議が行われる。
　ネタバレになるので詳細は内緒だ。が、理詰めの推理を目的としたゲームではないことは確か。なにしろ主人公はかなり頭が悪い。

×月○日～『突然、ボイスあり』

　突然、上の方から「キャラクターに声をつけなさい」との通達が飛び込んできた。声優は開発当初の計画にない上、ライアーソフトには声優関係のノウハウもない。しかしボイスはゲームのウリになる。かなり悩んだが、リスクに賭ける価値はあると判断、声優の使用

を決定。

　後日、声優プロダクションから取り寄せたサンプルＣＤを元に、キャスティング会議がおこなわれる。選考者は私とＫ．ＴＥＮ氏、星空めてお氏。この選考という作業は意外に難しく、それぞれのキャラクター認識に差違があることを改めて思い知らされた。声優名などの正式発表はまだ先だが、声を聞いたプレイヤーは納得してくれるだろうか？　楽しみだ。

×月△日～『ＢＧＭ到着』

　年が明け、音楽担当の九十九氏から待望のＢＧＭとライアーソングが届く。いずれも素晴らしい出来。特に杏里のＢＧＭは彼女の脳天気さと爽やかさが上手く表現された秀逸な作品に仕上がっている。

　ライアーソングも上々の仕上がり。学園の校歌として作成された今回の歌は、ボーカルが３人参加した豪華版。さらに曲の途中に声優陣によるナレーションを挿入する予定。

　ＣＧチームに新人が参入。まじめそうな好青年だが、エロゲー会社に入ったからには、きっと人に言えない趣味を持っているに違いない。今後ゆっくりと聞き出すことにする。

×月×日～『追い込み開始』

　続々と部品が完成。リファインを頼んだ「アイーシャ」は「アイーシャ・改」として驚きの変身を遂げた。イベントＣＧも順次アップし、ＣＧチームはフル稼働。当初は動きが鈍かった開発チームだが次第にペースをあげつつある。しかし、発売予定まで数ヶ月、油断できない。慎重に慌てる。

【つづく】

キャラクターデザイン　K. TEN

お久しぶりのご挨拶

和泉由紀：みなさん、お久しぶりです。和泉由紀です。お元気でしたか？

葛西ツトム：初めまして、と挨拶しなければならない人も多いかな？　このコーナーはライアーソフトの第１作『ちょ〜イタ』を応援し、語り伝えていくとこです。

牧野つばさ：アタシたち、絶滅危惧種だったのか……。

ツトム：うーん、そろそろ在庫がなくなるぞ〜ハラショーって、広報のやんばるさんが踊っていたのは事実だ。

由紀：たいへん！　みなさ〜ん、買うなら今がチャンスですね！

つばさ：まだ初回特典もついてるしな！

由紀&つばさ：お求めはお近くのパソコンショップなどで、ぜひ！

ツトム：まー、宣伝もこんなとこだよな。

それは、こんなゲームだ

つばさ：でもよく考えたら、どんなゲームかわからないのに、買ってくれって頼むのも変な話だよな。

ツトム：商売とはそういうもんだ。

由紀：いいのかなぁ、それで。

つばさ：よくない！

ツトム：だそうだ。じゃ、由紀、適当に説明を。

由紀：はーい。『ちょ〜イタ 素晴らしき超能力人生』は、その名の通り、超能力でいろいろイタズラするためのゲームです。

つばさ：事故で超能力に目覚めたツトムが、天から得たその力を使って、悪のレイプチームを倒すため、初デートを中断してまで、正義のために戦うゲームだ！

由紀：……ではありません。透視能力に目覚めたツトムさんが、初デートから、彼女を透視能力でのぞきまくったり、テレパシーでエッチに操っちゃったりするゲームです。……自分で紹介すると、すごいイヤなゲームですね……。

ツトム：イタズラの半分の被害者だからなぁ。

由紀：わたしって……。

つばさ：あたしって……。

わかりやすい舞台裏の話

ツトム：というわけで、最大のウリは画面の端っこに存在する透視ボタンなわけだ。

【これが透視ボタン】

由紀：これを押すと画面の中を自由に透視できます。すみずみまで……。

【このイベントＣＧが……】

【こんな感じに……】

【自在に透視できる】

つばさ：あたしは対超能力バリアを持ってるから大丈夫だ。

由紀：ずるい〜。

ツトム：しかし、この透視が実はえらく曲者だったんだ。

つばさ：よく考えれば、企画段階でわかってもよかったんだけど、作業してみるまで誰も気づかなかったんだよね。

由紀：何かと言いますと、下着、裸と二段階に透視されるんですが、おかげで、一つのシーンに、ＣＧが三枚必要になってしまったんです。

つばさ：つまり、作業量３倍。

由紀：まず、原画のミハイル・Ｇ氏が呆然とし、ＣＧチームが愕然としてました。

ツトム：ほんとに、どうして誰も気づかなかったんだろうな。

由紀：おかげで、今でもこのゲームはＣＧさん達のトラウマさんになっています。

つばさ：続編はないかなぁ。

ツトム：むずかしいかもな。しかし！　透視無くしてなんの『ちょ〜イタ』か！　立ち上がれ、全国の透視ファンよ！　あの感動を再び味わおうではないか！　ぜがひでも、『ちょ〜イタ２』を！

由紀：……わたし、あんまり積極的に賛成できません……。

つばさ：だから、超能力を悪用するなっての！

ツトム：この際、少数意見は黙殺させてもらおう。諸君、ペンをとれ！　キャミからブラをへて肋骨まで、驚異の５段階透視、とか、画面内のあらゆるものをマウスでグリグリ移動できる何でもＰＫなどのアイデアを募集する！　君達のたぎるイタズラ魂をライアーまで送ってきてくれ。採用者には、もれなく『ちょ〜イタ２』をプレゼント……。

つばさ：できるかぁ！

由紀：と、とりあえず次号でもコーナーはありますので、ご意見、感想、何でも投稿、お待ちしてます。それじゃ、５月まで、さようなら〜。

お便りの宛先は、奥付の住所、またはメールで『ＦＣ・ちょ〜イタ』係まで。〆切は３／３１（必着）です。

おいでませ～。遠いとこからようこそはるばる、こちらは京都、壬生からお送りしております、行殺☆新選組ファン支援組織、監察方ネットワークでございま～す。あなたの住む町、京都をよりよくするために、新選組は日夜がんばってますよ～。ご近所に潜伏してらっしゃいますキンノーを見かけた時には、ぜひ壬生の屯所の方までご連絡ください。京都市内ならいつでもどこでで四半刻以内で駆けつけます。明るく住みよい京都を作るため、治安維持にご協力くださいね～。

さてさて、２１世紀も元気だ、行殺☆新選組。３月１８日には、待望のコミックス化！　メディアワークス、電撃大王での３ヶ月集中連載の第１回が、いよいよスタートします！　原画家の八雲剣豪さん自らのコミック化！　ライアーソフトスタッフも原作として参加しています。ムダに御本家パワーを注入してるって感じです。近藤局長も土方副長も、カモちゃんさんも、そーじさんも、アラタさんも沙乃ちゃんも一同揃い踏みで～す。ぜひぜひ、お手にとってくださいまし。ご覧になってくださいまし。んでもってアンケートハガキの今月の面白かったマンガのところに丸をつけて、連載大希望って書き添えて、投函してくださいね～。

ではここで、届きたてでまだ湯気がたっている投稿ハガキのご紹介です。ファンクラブ会報〆切日に届いたため、編集さんが扱いに困っていたところを、まだページを半分も埋めてなかったコーナー担当がかっさらってきました。ちなみにコーナー担当はまもなく、今世紀に入って三度目の切腹が予定されています。

PN．宇宙クラゲさんの投稿

どっかで見たようなハンマーがなんですが、アラタさんの新世紀にかける意気込みが伝わってきそうです。でもこの人、いつだってこんな感じですが。残念ながら会員番号が書いてなかったので、記念品は送れません。投稿するみなさーん、ハガキの表には、住所氏名、会員番号を忘れずにね～【入会前の投稿なんだから、番号はないわさ／編集註】。と、記念すべき初投稿者を斬り捨てるのはあんまりなので、スタッフ同人誌『20世紀新選組』を送らせていただきます。

さて、話はかわって、ヤングジャンプ誌で掲載されていた土方歳三メインのマンガ、『バラガキ』が昨年末、終わってしまいました。ちょっと打ち切りっぽい？

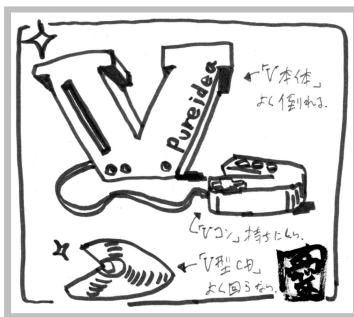
タイトルの通り、歳三が多摩の悪ガキだったころをメインに扱っていたと考えればいいんでしょうが…。青年編突入、清川八郎も、芹沢鴨も登場して、さあこれからって時だっただけに、もうちょっと見てみたかったなー、というのが正直なところ。ちょっと残念でした。異人（ハーフだけど）のお嬢さんも出てきてたのにー。永倉、原田、藤堂なんてほとんど出てきませんした。あららー。滅びが定めの新選組は、ジャンプでは受けないのかもしれません。ぜんぜん、結論の持ってきかたが違いますがー。

というわけで、今回のお時間もあと少し。次回は５月、電撃大王でのコミックスもいよいよ佳境！（になってるはずです、がんばれ八雲先生！）　コミックスへのご意見、ご感想なんかドシドシお聞かせください。ツッコミ一つにつき、一回、シナリオ担当が腹を切ります。

それでは皆様、また次回のこのコーナーでお会いしましょう。お相手は監察方、山崎でしたー。

●当コーナーへのお便りは『ＦＣ・行殺』宛まで。〆切は３月末日です。

特集　プレイディアV

橘あゆみ「皆さん、お久しぶりです。橘あゆみです」
常葉愛「今日も『ぶるまー2000』やったか？　20世紀最後の妖精・常葉愛だ」
あゆみ「『ぶるまー2000』大好評大発売中。アンケートハガキが5万通も送られてきたよー。みんなありがとー」
愛「そんなに売れてねえーっ！（バシバシッ！）」
あゆみ「いたいいたい。だって台本にキャラ生命を賭け死んでも言えって赤い字で書いてあるんだもん」
愛「ムシムッシーお疲れサマでしたー。さて今回の特集はプレイディアV」
あゆみ「プレイディアって？」
愛「馬鹿――ッ！　グーでパンチ！」
あゆみ「だって本当に知らないんだよう」
愛「『へぇーっ3DOとバーチャルボーイならわたしの家まだ現役☆』と台本にも指定してあるだろ！　言え！」
あゆみ「いや！」
愛「つえええーい！　今さら処女でもないくせにっ、とゆーわけでプレステ、サターンと同時期にバンダイの発売したいわゆる新世代ゲームマシン。それがプレイディアだ。そしてこのマシンには、プレイディアVというものがあってな？」
あゆみ「ビクターのVサターンみたいなものかなあ」
愛「うん。そのへんが謎だ。で、あたしたちが徹底究明しようって企画」

《プレイディアV想像図》

あゆみ「なんで？」
愛「なんで……って、全社員にその存在を信じてもらえなかったんだよ？　口惜しくないの？　『そんなのイリュージョンだっぴ』『通りすがりのサルティンバンコに化かされたんのす』『伝説のホワイトタイガーと見違えたんでゲロ』とか言われたら、特集しないわけにはいかないだろっ！」
あゆみ「なんだかすっごく意図的な…」
血走「説明しよう、愛くん！　プレイディアVとは――」

〈パソコンに向かって15分経過〉

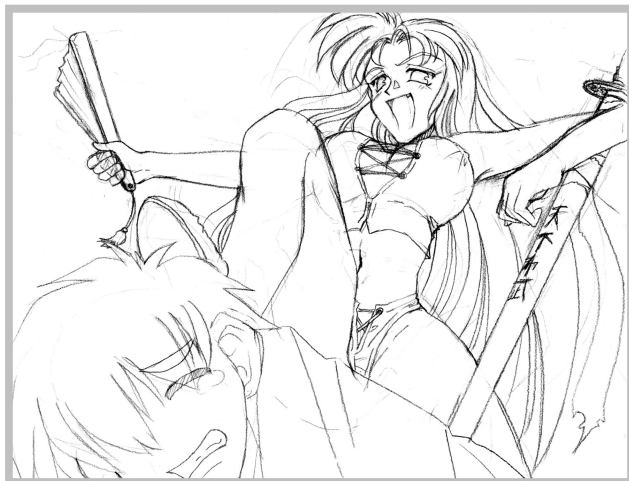
あゆみ「わー、すごいな。インターネットってなんでも検索できちゃうんだね？」
愛「まさか魔物ハンター妖子の久川綾がテーマソングを。意外意外」
血走「お役に立てて嬉しい。ちなみに文献検索には『http://www.google.com/』が高速かつ強力でお勧め」
愛「ご苦労血走。じゃ、すっきりしたところで、特集おわり」
あゆみ「えっ？　おわり？」
愛「だってもう分かったもーん。あとはだらだらとお喋りでもしよーぜ」
あゆみ「せ、せめて『ぶるまー2000』の話題にしよう？」
愛「だってなー。もう2001年だしー。21世紀にもなってブルマーってのもなー」
あゆみ「21世紀21世紀って、みんなおかしいよ。一気に百年たったわけでもないのに、いきなり何かが変わるわけないじゃない！」
愛「おかしい人たちに同～感。21世紀ったらチューブ型の道路をエアカーがびゅーでぴっちりスーツの未来人が光線銃びびぃーだったのにどうよ！　フタ開けてみればまだ第三次大戦すら！　せいぜいロボットがパラパラ踊ったくらいで！　ユーアーショック！」
あゆみ「何もないのは、日本がそれだけ平和な証拠ですっ」
愛「うがあーこの偽善者め！　まー仕方がない。すこしは、らしいネタを振るか。あーそうだな。さいきんやったGPMがこっそりブルマだった」
あゆみ「今すごく話題になってるゲームだよね。えっと『がんばれマーチ』だっけ？」
愛「あゆみらしい罪のない聞き違いだねー。ブルマはポリゴンだったんだけど。ごく小さい絵で」
あゆみ「ブルマーにもポリゴンの波が来るのかなあ」
愛「ま、時間の問題っしょ。人間、そういったリビドー方向には熱心だから」
あゆみ「次回作『サフィズムの舷窓』にブルマーは出るの？」
愛「出ない。企画・原作のとい天津はブルマじゃごはん食べられないって言ってたし。あ、でも別頁の読参でがんばればわからんな。よーしっ、やる気出てきた（かぽんかぽん）」
あゆみ「が、がんばってね……」

■ブルマ絵ッ募シューッ『貴女のブルマー見せて下ちい』指令ライアーキャラにブルマを履かせろ応募要領は18ページと同じだ採用者には銀のブルマークを進呈ニコルは2枚沙乃なら3枚オーイエすぅはぁん!!!

LIARMENS CEMETARY
ライアー没企画列伝

　光あるところに闇は生じる。これは逃れることのできない自然の摂理というものだ。
「ちょ～イタ」「行殺☆新選組」「ぶるまー２０００」と輝かしい経歴を残してきた諸君の愛するライアーソフトにも、当然、けして光の射さぬ暗部が存在するのだ。
　今、その地の底を、永きにわたって閉ざされ続けたヴェールを切り払って、明らかにしよう。絶望の中であえぐだけの者達に、今一度、陽の光を投げかけよう。
　甦るがいい！　辺土の深きで呪詛の声をあげ続ける、ボツ企画達よ！

　と、いい感じにハッタリのきいたつかみはともかくとして、早いものでライアーソフトも、次回の『サフィズムの舷窓』で４作目。こうやってゲームを作ってくるには、当然、企画書が必要なわけで、これは道や竹藪に落ちていたりするものじゃありません。
　ライアーソフトでは過去に確認されただけでも５度の企画会議なるものが開催され、毎回、１０前後の企画をスタッフが持ち寄って、その中から次回作になるものを決定します。
　企画書一つあたり、だいたいＡ５で２～４枚（レコードは２０枚以上）、参加者が８人くらい、それが５回だから……、つまり、Ａ５コピー用紙１０００枚近くが費やされ、その大半がボツとなっているのだ！　ああ、これはまさに森林資源に大ダメージ、地球に厳しく、都のゴミ処理場へ与えている負荷ははかりしれません。ブラザー石原にも申し訳がたたないってもんだ。税金もロクに払ってないのに！（脱税じゃなくて）
　というわけで、２１世紀型企業の義務は金庫株とリサイクル。ライアーソフトもそれにならって、敗れ去った企画達に、もう一度チャンスを与えることにしました！
　もし、このコーナーをご覧になって、この企画イカすなんて思っちゃった方は、ぜひ、ライアーソフトまでご連絡ください。適価にてお譲りいたします。

　早くも残り段数が気にかかってきてますが、ちゃっちゃと第１回のボツ企画をご紹介しましょう。題して、『すすめ、第六天魔王！』　……いったいなんですか、これは。企画提出者はＭ月さんとなってますが、どういったコンセプトでこれを作られたんですか。
Ｍ月：コンセプトはこう↓。

「ワタクシのことはサルめとお呼びください～」

　……。
Ｍ月：歴史もの第２弾。
　……。
Ｍ月：勢い余って、秀吉をほんもののサルにしたら、ボツ一直線でした。
　たしかに、そりゃボツるわ。
Ｍ月：実のとこねー、いくら行殺がご好評とはいえ、歴史ものが好きな人が多いわけではないわけでー。キャラクターがしっかりしてないと、舞台だけ持ってきても全然面白くないわけでー。和風というデザインもそろそろ食い尽くされてきたところかなー、みたいなー。
　えらく冷静に分析してんな。はいはい、いいから敗者はシュレッダーに首までつかって３０数えてなさい。
Ｍ月：いーち、にー……

　のっけからのほどほどなローテンションに、ページ確保の危機さえ感じていますが、次回はもうちょっと飛ばして、実用に耐えうるボツ企画（正しくない日本語）を皆様のもとに！
　加えて、投稿も大募集！　あなたの考えたボツ企画を送ってください！
　……違う！　毎回毎回、とりあげたボツ企画の、ここをこうすればよくなる、ここがダメなんじゃという厳しいツッコミ、愛のあるご指摘をお待ちしております！　デザイナー気分でのたうちまわろう！　プロデューサー気分でいじめよう！　レッツ・サディスティック＆マゾヒスティック！　合い言葉は、ライアーの栄光はこのページから始まる、だ！
　それでは、皆さん、次号も地獄の底で会いましょう。

御意見・投稿はおくづけの宛先まで。『ＦＣ・墓場行』でお願いします。

G(ライド)急行殺人事件

「大変だ！　杏里が殺された！
この人でなし！」

GM「ここは富士山麓にある遊園地・富士急ハイランド。ライアーキャラたちは、慰安旅行で羽根を伸ばしている最中だ。で、そこの大人気アトラクション『Gライド』に興じていた、新作『サフィズムの舷窓』の主人公、杏里・アンリエットが死体で発見された（机の下から原画のK.TEN氏に無理矢理描かせたイラストボードを取り出す）」
PL「うわッ、ひどっ……サーベルで眉間を一突きに」
GM「そう。杏里・アンリエットは、お気に入りの赤い彗星のヘルメットごと眉間を刺し貫かれ、絶命している。倒れた彼、じゃなくて彼女を一行はなすすべもなく取り巻いていた。そこに一人の女性が進み出る。杏里の親友、天京院鼎（てんきょういん・かなえ）だ」
天京院「まあ、死んでしまったものは仕方ない。代わりの主人公を用意しよう」
PL「ええ！？　親友のわりには、ずいぶんあっさりしてるな」
GM「一行も呆気にとられてる。構わず、天京院は続ける」
天京院「当時、私たちの他に客はいなかった。なら、犯人はこの中の誰かに違いない。事件を見事解決した方は、探偵の才能充分ということで杏里に代わって『サフィズムの舷窓』の主人公をやっていただきたい」
PL「そんな馬鹿な！」
PL「ホントかよ？　許されるの？」
GM「ムシムッシー♪　というわけで、次回作主役の座をかけた争いに、君たちは名乗りを挙げた。2人ずつ・3チームに分かれて捜査にあたる。事件を解決したチームのどちらかを主人公に迎えよう、と天京院は請け合った。さあ、行動していいよ」

【目的】杏里・アンリエット殺害犯を推理し、捕まえる。
【舞台】富士急ハイランド（たぶん）

ライアーキャラ競演・読者参加企画「ファンタジーライアー」レディ、ゴー！

ファンタジーライアーは作品間の境界を超越した、テーブルトークRPGチックなゲームです。参加者は応援するキャラクターの行動を考えて、他のチームを出し抜き、見事勝利へと導いてください。何となく気分がいい上に、運が良ければ賞品が当たります。

ルール

ライアー作品より選抜された3チーム・6人のキャラクターから1チームを選び、彼らに取らせたい「行動」を一つだけ考えて送ってください。
各キャラクターは、ライアースタッフがプレイヤーを担当し、実際にテーブルトークRPGを行います。
スタッフがゲーム中に使用できるのは、各キャラが最初から持っている基本的な行動と、参加者の皆さんに書いていただいた行動だけです。
当然、より多くの応援者がついたキャラクターが有利です！

「行動」の書き方

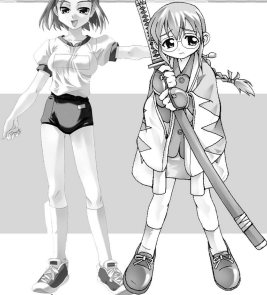
あなたの応援するキャラクターにさせたい行動を書いてください。
どんなことを書いてくださってもよいですが、担当スタッフが「一息で言える」文量に限られます。（スタッフが）行動を組み合わせて使用するのもOK。やはりこれも一息で言えなかったら失敗になります。
というわけで、なるべくなら行動は短めに書くのがよいでしょう。他チームへの妨害を目的とした行動などでも構いません。同じチーム内での行動の貸し借りはOKとします。行動をイラスト化するなども歓迎です。
ちなみにプレイヤーのとった行動をGMが聞いて「それ、ムリちゃう？」と判断した場合は、サイコロを振って成功判定が行われます（下表参照）。その他の行動は基本的に成功します。

《むちゃな行動判定表》
【1D6】
1：成功！　奇跡だ！
2～5：失敗。一定時間行動不能！
6：大失敗！　本人と他チームの1人を巻き込んで行動不能に！　迷惑だ！

賞品

目的を達成したチームに応募された方の中から、抽選でお一人様に豪華（かもしれない）賞品をお贈りいたします。
また特別賞として、各キャラにつき1人ずつ、結果的に一番役に立った（あるいは面白かった）行動を提案してくれた人にも、賞品をお送りいたします。賞品を狙うならば参加人数の少なさそうなキャラクターが有利です。

次回登場キャラは！？

次回ゲームに登場させるキャラクターの顔ぶれは、皆さんの投票を大いに参考にさせていただきます。
ライアー作品に登場したキャラクターすべてがその対象です。『サフィズムの舷窓』からもOK。

今回の登場キャラクター

新作の主人公になるべく名乗り出たのは以下の６人。

【A】“病気持ち野郎”Aチーム

「常葉愛」 ぶるまー２０００
基本行動：くいっとな／金に飽かせて／ううっ心臓が

「沖田鈴音」 行殺☆新選組
基本行動：猫を斬る／おにいちゃん…／吐血

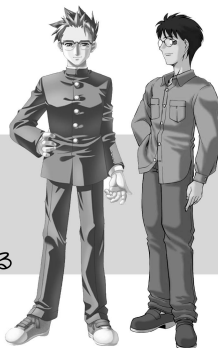
【B】“あつくるしい”Bチーム

「葛西つとむ」 ちょ～イタ
基本行動：透視／デートしよう／新たな超能力の目覚め

「血走航」 ぶるまー２０００
基本行動：隠し撮り／ブルマを穿かせる／ウンチクをたれる

【C】“ボケとツッコミ”Cチーム

「原田沙乃」 行殺☆新選組
基本行動：十文字槍でひと突き／幼児プレイ／切腹

「那霧清香」 ちょ～イタ
基本行動：脱ぐ／おとり捜査／国家権力

※応募は郵便ハガキ、封書、Eメールで。送り先は下記のとおり。
〒162-0067 新宿区富久町16-9御苑フラワーマンション305
ライアーソフトFC投稿係
[e-mail] webmaster@liar.co.jp
メールの件名（subject）は**「FC投稿：ファンタジーライアー」**でお願いします。
【締切は３月３１日必着！】

※参加はFC会員の方で、一人１通のみ有効。
※ゲーム内のルールは心の準備なく変更する場合があります。
※本ゲームへのマジな質問はご遠慮ください。

キリトリセン　キリトリセン

FANTASY LIAR 参加用紙（コピーしてお使いください）

①選択チーム（応援するキャラにマルをつけてください）
A.「 常葉愛 ＆ 沖田鈴音 」
B.「 葛西つとむ ＆ 血走航 」
C.「 原田沙乃 ＆ 那霧清香 」

②行動欄

③次回登場希望キャラ：

⑦その他・イラストスペース

④会員番号： **⑤氏名：** **⑥P.N：**

「士道不覚悟」

- 発行 ● BABY MANIACS／森永ちよこ
- ジャンル ● 行殺新選組／18禁
- 版型 ● B5／28P
- 入手方法 ● 「とらのあな」に委託中

▼土方シナリオのサブストーリー。土方副長と島田のラブラブマンガ。

昼間っから切腹もおそれぬ行為に及ぶ島田君に幸あれ。私、この本、とらのあなで買いました。領収書切りました、いえー、せっぷくー。

【睦月たたら】

「ジーパロ・ドット・コム」

- 発行 ● 内回り特急／E電大作
- ジャンル ● ぶるまー2000／全年齢
- 版型 ● A5／20P
- 入手方法 ● ぶるまー2001にて販売

▼帰り道に発見した妖しい店に突撃を敢行する愛とあゆみ。

Theガッツ！よりレアかもしれないB2K同人誌。元がパロディ作品ではさぞかし作り辛かろうと同情しつつも電撃大王に短期連載の決まった行殺にほの暗い殺意を感じる私には○○みなみ嬢と仕事をする未来が待ち構えているなどとは知る由もなかった。げっちゅ！

【めてを】

担当より

今回は最初と言うことで、同人誌の掲載希望がありませんでしたので、独断により選考させていただきました。掲載を快く承諾してくださった両名様、ありがとうございます。

次回以降は、「是非紹介を！」というアツーいお便りがどさどさ！　…というか、来てくれないと、担当泣いてしまいます。めそ。まあ、今回は4月15日開催決定の「ぶるまー2001」という、マ～ベラスなイベントが控えているので、その会場でハンティングするからいいもんね～。でも、もちろん掲載希望者は優先して載せていきたいと思ってますので、是非是非ヨロシク！　たくさん本が来れば、2Pに増ページされるかも？　いやむしろ、このコーナー担当と編集は同人物なので、します（職権濫用）。

掲載要項です。このコーナーで掲載できる同人誌は、ライアー作品をメインで取り扱ったもの（他社作品との合同誌でもOKです）に限らせていただきます。以下のデータを別紙などにお書き添えの上、『FC・同人誌』宛まで、見本誌と一緒に郵送してください（見本誌の返却は出来ません。ご了承ください）。①～⑤までの項目をご記入ください。

①同人誌のタイトル
②サークル名／主催者の名前（PN）
③ジャンル（ゲーム名）／18禁or全年齢
④版型／頁数
⑤入手方法（イベント・通販など）
⑥内容（50文字程度）
⑦コメント（弊社スタッフが感想などを書きます。誰の感想が欲しいか希望があれば書いてください）

2号での紹介〆切は **4/20日**です。お待ちしておりまーす。

LiAR SOFTオンリー同人誌即売会

ぶるま～2001

4月15日（日）　AM11:00～PM3:00
東京台東区民会館9階　特別会議室にて

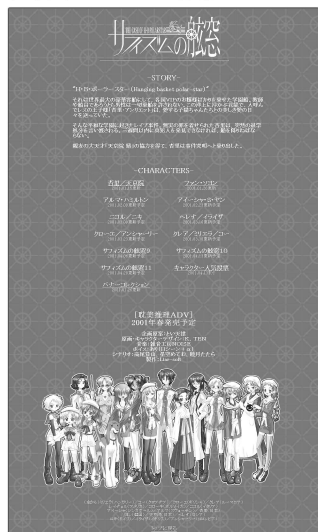
◆お問い合わせ
〒194-0033
東京都町田市木曽町519-9-102
清沢様方　「ぶる1」係
◆http:／／gyosatsu.tripod.co.jp／

4/1まで参加サークル募集中
お問い合わせくださいませませ☆

注意）本気です。嘘ではありません。

ここはインターネット環境にない会員の皆様へ、ライアーソフトホームページを紹介する…と同時にインターネット環境にある人には、ライアーＨＰを「10倍楽しむ」ための情報をこっそり提供するコーナーです。

最新作情報はやはりホームページ

当たり前ですが、最新作に関する情報は自社のホームページが最速かつ一番ディープです。当たり前ですね。今春発売の『サフィズムの舷窓』に関する情報が、現在隔週で更新されています。ということで、今回の「よりぬき」は『サフィズムの舷窓』特集！

今回のゲームでは、キャラクターの声が生で聞ける「登場人物紹介」コーナーが大好評。ちょっとヘンなお嬢様たちの会話が楽しめます。学園施設紹介のコーナーも連載中です。

人気投票では色々な仕掛けが

今回は、情報開示と同時に「キャラクター人気投票」を開始しました。まだどんなキャラクターか分からない段階で投票するチャレンジャーな皆さんで大賑わい。コメントを書き込める形式ですので、同じキャラクターを好きな人との交流もお楽しみポイントですね。

この人気投票ですが、ＨＰ上では明かしていない秘密がいくつかあるとの噂。会報を読んでいるアナタだけにこっそり教えちゃいます。

【噂①　人気投票でプレゼントがもらえる？】

一年前の『行殺新選組』人気投票では、優勝した土方歳江に投票してくれた人を中心に、参加者の中から抽選で数名に、プレゼントが贈られました。なんでも「ここでしか手に入らないレアもの」だったとか。なので、今回の投票でもプレゼントが配られる可能性は高いと言えます。まだ条件は分かりませんが、メールアドレスを書かないと抽選対象にならない、というのは確かなようです。

【噂②　謎のメールが届く？】

未確認情報ですが、特定条件を満たしたときに、投票者のアドレスへ、キャラクターからメールが届くことがあるとの噂。こちらもその条件は定かではありません。
「順位は関係ない」との情報もありますが……とにかく「たくさん投票する」ことが鍵な事は確かなようです。

会報限定企画【人気投票トトカルチョ】

『サフィズムの舷窓』人気投票は４／１３で終了します。そこで、会報上では「どのキャラクターが人気になるか」予想大会を開きたいと思います。

人気投票終了時点で、順位の１～３位を予想します。予想はメールまたはハガキでお送りください。見事完全的中された方には、ライアースタッフのサイン入りグッズを差し上げます。正解者が０名だった場合は、参加者の中から抽選でプレゼントしますので、是非奮ってご参加ください。勿論、自分で１位に指名したキャラクターに投票していただいて構いません。

トトカルチョの受付は２／２８必着です。

１／３０時点の経過

順位	キャラクター	票数
１位	天京院鼎	５０票
２位	コー	３９票
３位	イライザ	３６票
４位	杏里	３４票

会員専用ページはじまりました。

http:/www.liar.co.jp/cgi-bin/gate.cgi

内容は直接アクセスして確認せよ！　閲覧にはＩＤとパスワードが必要です。ＩＤは「member」、パスワードは「uso800」。みんなには内緒でね。

古来、マンガ家とソフトハウスには全国津々浦々より、様々な食物が届けられる云う…
※社会鍋の意味を知っている人は、深く考えないこと。

材料

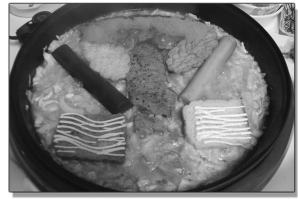
【ホテルオークラのパウンドケーキ／同リーフパイ／ラスク／よっちゃんイカ／特選ずわいがに脚肉缶詰／牛サーロインステーキ／ゴーヤドリンク／カレー（3日目）／アメリカ製のただ甘ココア／発狂くん（唐辛子煎餅のスゴイ奴）】

いきなり２０面体ダイス

【調理法決定表】

０１　生で喰う
０２　煮る
０３　焼く
０４　揚げる
０５　もんじゃ
～
１９　もんじゃ
２０　天京院

ａｉｎａ「振ります、えい」
新人のａｉｎａ君の手から、無造作にダイスが振られる。彼はこの場にいる全員の運命を自分が握っているという自覚があるのか。

やんばる「……もんじゃですな」
古くは「文字焼き」と称した東京下町名物。そのビジュアルから関西の人間は例外なくゲロを連想する。関東人だってそうだ。
やんばる「今宵のシェフはめてお殿に決定」
めてお「はいはい」
ライアーでもんじゃといえばこの人。もんじゃ道具全てを会社に私財で揃えた男。今宵も黄金のヘラさばきが唸る！
めてお「いいからプレート出して油でも敷いてなさい」
我々の輝かしい未来に乾杯！　まず鉄板に肉が投入される。サーロインだ。どうしてそのまま食べてはいけないのか。こんなにも美味しそうなのに。
やんばる「うまそうだなあ」
めてお「だなあ」
香ばしい匂いに別れを告げた後、どんどん材料を放り込む。キャベツ、桜エビ、さきイカ、チーズ、かつお粉、と言った基本材料。
めてお「どうせ滅茶苦茶になるのに、こんなきちんと下ごしらえして……」
我々の未来に乾杯！　いよいよ中身を台無しに。ラスク投入。続いてホテルオークラの高級ケーキ、リーフパイ投入。甘党過激派が見たら刺されそうだ。更にココア。
やんばる「わー……」
みるみる世界はココア色に。ココアどこ？　あなたダリ？　と、ここで記念撮影。

盛りつけに凝ってみるあたりが悲しい。どうせ食べる時にはぐじゃぐじゃ～のでろでろ～になってしまうのに。

カラーでお見せできないのが残念なくらいココア色。原始の宇宙のような有様である。号令一下、鉄板を取り囲む。
一同「これは……」
その未知のもんじゃ（主にココア）の圧倒的パワーを前に、我々に出来ることは３文字のＮＧワード（ヒント：まずい）が口からこぼれ出るのをぐっとこらえつつ、はがしを口へと運び続けることだけであった。

やんばる「じゃあ、第２ラウンドに……」
我々の未来に乾杯！　インターバルにビールを飲み、やや勢いを取り戻した我々は第２ラウンドへと突入！　今度の具は先ほどの残り全部。

犬太郎「これは……」
しまさら「芸術だ」
原始の宇宙より生誕したのは未来の猫型ロボットであるのか？　だんだん人面詛ぽく見えてきたので破壊。ゴーヤ投入。青臭い。そこへ逃亡もとい外出していた睦月たたらが帰還。案の定我々を白眼視する彼に企画意図を説明すると、
たたら「それならこれも寄贈品だよ」
と、アスパラドリンクをぶち込む。あー。

医薬部外品が投入され、ぐじゃ混ぜになったプレートからかぐわしい香りが立ちのぼりだした。ひょっとしたら、とはがしを運ぶ。
とい天津「これは……美味しい……？」
それは美味かった。辛さで色々マヒしていたが、食すに耐える味であった。致命的と思われたゴーヤドリンク（マズイもの好きのめておが「ちょ～まじい」と絶賛）すらその存在を曖昧にするほど、背骨の通った味。何が勝因か？　確実なのは、我々のチャレンジスピリットが人類の常識を超越した瞬間であったということだ。我々の未来に乾杯！

どんどん送って…ほしいような、ほしくないような

届いた食材の半分はせめて人間らしくいただき、残りを社会鍋の材料とさせていただく。ちなみにライアーメンの希望はトリュフ、フォアグラ、キャビアの「三大珍味もんじゃ」であるが、身近なものをお送りいただいて構わない。皆の食材提供を待つ。

街の巨匠に感謝

今回意図せずして食材を提供してくださった皆様。ごめんなさい。

よっちゃんいか・ラスク／ＵＮＩＴ様
発狂くん／「猫ま」でファンの方から
オークラのケーキ／プラスエージェンシー様
同リーフパイ／プラスエージェンシー様
すわいがに／とうふけーき
ココア／涙目のサマーズ
アスパラドリンク／きつねとたぬき
ゴーヤドリンク／沖縄物産展にてネタで購入
サーロインステーキ／ＣＯＯＰおつとめ品
カレー（３日目）／めてお謹製

ライアーは食べ物を大切にする会社です。

Direct shopping for fanclub only.
おみやげ物ういば
How to order your favorite items.

◎ゲームソフト

『ちょ～イタ　～素晴らしき超能力人生～』
『ちょ～能力』で『イタずら』だから『ちょ～イタ』

交通事故の後遺症で都合良く超能力に目覚めた主人公。ここぞとばかりにガールフレンドをデートに誘い、エッチなイタズラ三昧。
しかしデートへ出かけた先で、若い女の子を狙った連続暴行事件に巻き込まれてしまう。
正義感に燃える超能力少女やアブナイ女刑事も登場して、事態はなにやら大事に……？

１９９９年７月発売　通販価格　６２４０円

『行殺新選組』
ライアーソフト第２弾は『人斬り美少女アドベンチャー』！

舞台は幕末の京都。幕府転覆を目指し跳梁跋扈する悪のキンノーに対抗すべく、敢然と立ち上がった『新選組』！
その新選組に入隊したばかりの主人公は、美少女隊士に囲まれながら、悪を斬り、また悪を斬り、たまには息抜きで温泉にも行ったりしつつ、日夜奮闘を続ける。
無事『池田屋事件』をくぐりぬけることが出来るか？　想いはヒロインへと届くのか？

２０００年４月発売　通販価格　７０４０円

『ぶるまー２０００』
ライアーソフトが放つ第３弾は『ケツゲー』！

すべての発端は、月で発見されたブルマにあった。
偶然から、『神のブルマ』を巡る争いに巻きこまれ、その所有者となった常葉愛。その日から、彼女の平凡な日々は終わりを告げた。
次々とあらわれる敵に、ブルマの力を使って対抗する愛。戦いは激しさを増し、愛はおおいなる意志がその根底に流れていることに気づく。その意思とは、そして愛の身体に隠された秘密とは？

２０００年１０月発売　通販価格７０４０円

NEW
ライアーソフト第４弾
『サフィズムの舷窓』
２００１年春発売予定

※こちらのソフトを、発売日までに通販でお申し込みいただいた方には、通販オリジナルの初回特典が付きます。価格、特典内容、正式な発売日については会員の皆様に後日ＤＭをお送りいたしますので、お申し込みは今しばらくお待ちください。

◎グッズ
作成が決定したグッズ。商品の実物画像、値段など詳細はＤＭにてご連絡いたします。

▼「猫まっぷたつストラップ（常葉愛モデル）」
「ぶるまー２０００」ゲーム内で、常葉愛が携帯電話に付けていたストラップを再現。
イタズラ電話まっぷたつ！
※携帯電話本体は付いてきません。

そのうち出るかも？
ここにあるグッズは、現在企画中のものです。皆様からの要望が一定数に達すれば、実際に作成されます。

▼「カモちゃん扇子
（表・尽忠報国／裏・鴨南蛮）」

▼「みつめて新選組シングルＣＤ」
cp.ぶるまーずへようこそ

※フルコーラスバージョン？

◎通信販売について
通信販売には郵便振替、銀行振込がご利用いただけます。

①郵便振替の場合
００１４０－１－６００１８４
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※通信欄に希望商品名・配達希望曜日／時間をお書きください。氏名・住所・ＴＥＬも記入欄に必ずお書きください。

②銀行振込の場合
富士銀行　新宿支店　普通口座５４３１１８１
加入者名　㈱ビジネスパートナー
※入金後、控えをＦＡＸまたは郵送で弊社までお送りださい。その際、住所・氏名・ＴＥＬ・ご希望の商品名・ご希望の配達曜日／時間をお書き添えください。

【控えの送り先】
（ＦＡＸ）０３－５３６３－５３１８
（郵送）〒162-0067　東京都新宿区富久町 16-9
御苑フラワーマンション 305 号室
Ｌｉａｒ－ｓｏｆｔ『通販』係

ゲームソフトは、宅急便の着払いでお送りします。受け取り時に送料をお支払いください。

うそ一発目　仏さんじょ

PN. さるたつさんの投稿
①銀のブルマーク進呈

《お便りの宛先》

〒162-0067　東京都新宿区富久町 16-9
御苑フラワーマンション 305 号
TEL.03-5363-5317　FAX.03-5363-5318
e-mail webmaster@liar.co.jp

各投稿には『ＦＣ投稿・●●係』と
コーナー名を明記してください。

ライアーソフトファンクラブ会報
『月刊うそ。』創刊第1号
年4回季刊発行　2001年2月20日発行
発行：(株)ビジネスパートナー　ライアーソフト
編集：山原久稲
デザインサポート：しまさらゆめき
印刷：(有)あかつき印刷

次回（5月下旬発行予定）の『月刊うそ。』はッ!?

・遂に発売！　サフィズムの舷窓大特集ッ！
・ボイス収録現場を密着取材！　これがエロゲーの収録現場だッ！
・東京から、大阪から。発売に沸く日本を激写ッ！
・早くも次回作発表ッ!?
・ちょ〜イタ・行殺・ぶるまーコーナー大人気ッ！
・読者参加ゲームにあのキャラクターが登場ッ!?
・うそつき屋また遅刻!?　ぶるまー２００１イベントレポートッ！
・編集部に次々届けられるプレイディアVにライアー大混乱ッ！
・電撃大王を買ってアンケートの行殺にマルを付けようッ！
・ライアー慰安旅行（推定）で湯煙り殺人事件（確定）ッ!?
・誌面大改変！　ページ大幅増で編集が大変だッ！
・コミックス大好評の行殺新選組が遂にゲーム化ッ！
・Gライド殺人事件に新展開！　犯人はあの人ッ!?
・しまさらゆめきのお引っ越し密着レポートッ！
・ライアーソフト、遂にドリームキャスト本格参戦ッ!?

今月のお言葉

『没企画のコーナーは早く没にしてください』
企画会議参加者一同